



*** R A G - 1 6 0 1 0 3 0 4 0 1 0 4 0 4 0 0 ***

RAG-1601030401040400 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination
March / April - 2019
Hindi Compulsory
(Foundation Hindi)
(Adhunik Hindi Kavya - Dhanush Bhang Evam Vyakran)
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने लिखे हैं ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- १ किशोर काबरा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४
अथवा
१ खंडकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'धनुष-भंग' का मूल्यांकन कीजिए । १४
२ 'धनुष-भंग' खंडकाव्य का कथासार लिखिए ।
अथवा
२ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'धनुष-भंग' का मूल्यांकन कीजिए । १४
३ 'धनुष-भंग' काव्य में इतिहास और कल्पना का सुयोग हुआ है । १४
- चर्चा कीजिए ।
अथवा
३ निमि की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४
४ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो पर) १४
(१) 'धनुष-भंग' काव्य की भाषा-शैली ।
(२) 'धनुष-भंग' की सीता ।
(३) 'धनुष-भंग' शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए ।
(४) 'धनुष-भंग' में पिनाक प्रसंग ।

૫ (અ) અપને કૉલેજ મેં હુએ ઁલોત્સવ કે સંદર્ભ મેં 'દૈનિક' પત્ર મેં પ્રકાશિત કરને હેતુ ઁક પ્રેસનોટ લિખિએ । ૧૪

(બ) અનુવાદ કીજિએ । (ગુજરાતી સે હિન્દી મેં) :

પહેલાના સમયમાં લોકો પોતાના હાથેથી પોતાને જરૂરી હોય તે વસ્તુઓ બનાવતા હતા. પરંતુ હવે મશીનો દ્વારા વસ્તુઓ બનાવવામાં આવે છે. આપણા દેશમાં મોટાં-મોટાં કારખાનાંઓ છે. આમાં સાયકલ, મોટરકાર, રેલગાડીનાં ઁજીન, હવાઈ જહાજ તેમજ પાણીનાં જહાજ બનાવવામાં આવે છે. ભારત આજે ઁક મહાન તેમજ શક્તિશાળી દેશ છે. અમને દેશ પર ગર્વ છે.